

بِناَمِ خدا

طرح ویژه برنامه شبانه نوروز

۱۴۰۰

بایر آموز مبارک

یا مقلب القلوب والابصار

یا مدبر اللیل والنهار

یا محول الحول والاحوال

حول حالنا الی احسن الحال

مقدمه :

سبز شدن مجدد گیاهان و حیات دوباره طبیعت در بهار، به دنبال سرمای زمستان و خشکی آن برای آنان که اهل معرفت بوده و به دنبال رسیدن به کمال هستند پیامهای زیبا و تاثیرگذاری را همراه دارد، امیدواری به آینده و گذرآبودن سختی ها و مصائب و رسیدن به آرامش بعد از تحمل در برابر نااملائی های زندگی یکی از پیام های است که آمدن بهار بعد از زمستان همراه دارد و بسیاری از افراد را بر آن می دارد که تحمل و صبر را در خود تقویت کنند. افراد بسیاری با رسیدن بهار و تغییر سال و تغییر فصل، به دنبال تغییر معنوی و خانه تکانی روح و جان خود هستند و مصمم می شوند حال و منش جدید و بهتری نسبت به قبل در خود ایجاد نمایند و در واقع بهار طبیعت را مقدمه بهار دل و جان خود کرده و تلاش می کنند برای رستخیز بزرگی که در انتظار همگان است توشه اندوزی مناسب تری داشته باشند، دیدوباز دیدایام نوروز تکراری بر سنت حسنه اهل بیت و پیروی از تاکیدات ایشان در خصوص صله رحم می باشد. بر همین اساس طرح ویژه برنامه شبانه نوروزی بصورت ترکیبی نمایشی برای 18 شب از شبهای نوروز بصورت (جنگ شبانه) طراحی و ارائه میگردد که از مورخه 99/12/25 (شب ولادت امام حسین ع) (آغاز اعیاد شعبانیه) لغایت 1400/01/13 هر برنامه به مدت 90 دقیقه در نظر گرفته شده است.

باتوجه به اینکه عید نوروز امسال مصادف است با اعیاد شعبانیه و همچنین مبعث حضرت محمد ص، تفریح و سرگرمی از عمده ترین اهداف این برنامه می باشد لذا متذکر می شود در این برنامه سعی خواهد شد ضمن ایجاد لحظاتی شاد و مفرح و سرگرم کننده برای مخاطبان به مفهوم تحول در نوروز نیز توجه شود. شایان ذکر اینکه در طراحی و اجرای برنامه اصل بر رعایت کامل شیوه نامه های بهداشتی و هشدارهای لازم در خصوص ویروس کرونا و آثار مخرب آن در عدم رعایت مردم در ایام نوروز خواهد بود.

آرم شروع:

برای آرم شروع برنامه 2 شیوه اجرایی پیشنهاد می گردد:

- 1 - تصویر تکمچی را در یک خانه قدیمی می بینیم که وارد اتاق شده و به سراغ صندوقچه اش می رود و از داخل آن لباس مخصوص تکمچی و تکم را بر می دارد تا آماده کند که در این لحظه همسرش بایک بسته ماسک و یک ظرف الکل وارد شده و آن را به تکمچی می دهد و هر دو لبخند می زنند تصویر دیزالومی شود به تکم گردانی تکمچی در کوچه و خیابان که بسته های ماسک را در میان مردم پخش می کند و با لبخند و شادی مردم

مواجه می شود که در صحنه بعدی دیزالو می شود به تصویر آهسته جماعت که تکمچی را دور زده و با حرکت تکم دست می زنند و شادی می کنند . تصاویر بایک آهنگ شاد آذری و صدای شادی مردم و تکمچی ترکیب خواهد شد .

2 - در یک فضای شبانه شهر و خیابانهایی که چراغانی شده است عده ای از بازیگران رامی بینیم که در حال شادی کردن و همراهی با آهنگ شاد آرم هستند و در موقعیت های مختلف شهر شعر ترانه آرم را پلای بک می کنند و تصاویر مختلف متناسب با مضمون شعر که نشان از آمدن بهار و تازه شدن طبیعت و دیدار ها و کنار گذاشتن کینه و نفاق دارد را بایک تدوین حرفه ای تهیه و پخش نماید .

دکور برنامه :

باتوجه به اینکه در طراحی دکور برنامه از نظر و پیشنهادات طراح محترم دکور مرکز نیز استفاده و بهره مند خواهیم شد لذا برای این امر پیشنهادهایی از جانب طراح برنامه ارائه می گردد که به قرار زیر می باشد :

- 1 - استفاده مناسب از آکسسوار و المانهای بهاری مانند سبزه، گل، تنگ ماهی، سفره هفت سین و
- 2 - استفاده از فضای بیشتری از استودیو جهت عمق بخشی به تصاویر
- 3 - بهره برداری بیشتر از نور و طراحی درست و مناسب آن
- 4 - استفاده بهینه از رنگها و هماهنگی و رعایت هارمونی میان رنگهای استفاده شده در دکور برنامه
- 5 - پرهیز از ثابت بودن جایگاه مجری و عدم استفاده از مبل یا صندلی و بهره مندی از میز انسن ایستایی که در آن مجری و میهمانان بصورت ایستاده برنامه را اجرا می نمایند و مشکلی بابت رعایت فاصله اجتماعی نباشد .

پلاتوهای برنامه :

با عنایت به اینکه پلاتوها محملی برای گفتگوهای صمیمانه و دوستانه همراه با چاشنی های طنز و بذله گویی های مجری برنامه می باشد لذا در انتخاب موضوعات برنامه و نیز قالب کلی آن به این امر دقت کافی و وافی خواهد شد . برنامه توسط یک مجری (آقا) اجرا می شود که در تعامل با میهمانان برنامه از تسلط لازم بهره مند گردد و همچنین اجرایی شاد و بدور از تعارفات معمول در سایر برنامه ها داشته باشد . ضمناً باتوجه به اینکه شخصیت نمایشی نوروز عمی نیز در کنار مجری قرار می گیرد بنابراین مجری باید از شاخصه های هنری و طنز نیز برخوردار باشد .

برای این امر آقایان عادل فکور یا علیرضا پورنادری پیشنهاد می گردد .

گزارش برنامه :

پیرو توضیحات ارائه شده در مقدمه طرح مبنی بر ایجاد فضای شاد و مفرح در برنامه و همچنین بمنظور ترویج آداب و رسوم پسندیده بومی و محلی استان با پرداختن به شهرستانهای استان بخش گزارش یکی از محملهای شادی آفرین برنامه خواهد بود . به این صورت که گزارشگر ضمن حضور در مکانهای گردشگری شهرستان مورد نظر برنامه، به سراغ میهمانانیکه از اقصی نقاط کشور برای گذراندن تعطیلات نوروزی یا صلّه ارحام به آن شهرستان آمده اند رفته و پس از صحبتهای خودمانی و مزاح ، از حس بهاری آنها جويا می شود و سپس از باب مزاح یک سری سوالات شخصی از قبیل نحوه انتخاب همسر و خاطرات عید سالهای قبل ، توصیه های کرونایی و را پرسیده و در نهایت من باب تفریح و شوخی ، از آنها می خواهد قطعه شعری را با آهنگهای محلی خودشان بخوانند و آقای صمدفریدی گزارشگر برنامه خواهد بود .

وله ها:

در این بخش سعی بر آن است تا وله هادارای پیام و ارزش محتوایی باشند و علاوه بر تنوع و ریتم شاد، آیین ها و رسوم مرتبط با نوروز را نمایش دهند .

1 – وله سبزه درست کردن و مراحل آن و بعد با مونتاژ سریع روبان قرمز بستن بر دور آن و بالا لک قرمز نام برنامه بر روی سبزه نقش می بندد

2 – وله یومورتا بزه مک : پیرزنی که دست هایش با حنا رنگین شده تخم مرغ ها را با استفاده از برگ پیاز رنگین می کند و بعد به بچه هائی دهد .

3 – وله دیدوباز دید مجازی : خانواده ای که بصورت مجازی وبا گوشی موبایل با همدیگر ارتباط تصویری برقرار کرده و خوشحال و خندان به همدیگر تبریک می گویند .

4 – وله های مختلف در مورد آگاهی بخشی در خصوص پیشگیری از شیوع کرونا ، استفاده از ماسک در میهمانی ها و جشن ها و وله های مختلف از ترویج فرهنگ در خانه ماندن و پرهیز از دیدوبازدید و سفر های نوروزی .

5 – وله های ویژه ولادت امام حسین (ع) ، امام زین العابدین (ع) ، حضرت ابوالفضل (ع) حضرت علی اکبر (ع) و امام زمان (عج)

6 – وله ویژه شعار سال 1400

وسایروله های مفهومی و وله گرافیکی باموضوع نوروزوبهاروطبیعت همراه باموسیقی شادآوری تولید وپخش خواهدشد .

نمایش طنزسرریالی:

این مجموعه نمایشی که برای ایام عید در نظر گرفته شده است ماجرای دوبرادری می باشد که هر دو وانت بار دارند و بر روی وانت میوه فروشی یا ضایعات جمع می کنند و اکثرا یا توسط پلیس راهنمایی رانندگی جریمه می شوند و سود آن روز خرج جریمه می شود و یا این که از ترس مامورین سد معبر شهرداری از این کوچه به آن کوچه و یا از این خیابان به آن خیابان در حال فرار و تغییر موقعیت هستند و در نهایت با دست خالی و یا اندک درآمد به خانه می روند و مورد سرزنش و مواخذة همسرانشان قرار می گیرند و در نهایت به مشاجره و قهر برادرها از خانه می انجامد که در این اثنا بطور اتفاقی با یکی از دوستانشان برخورد می کنند که قبلا وضعیت شغلی و درآمد مناسبی نداشته اما اکنون صاحب ماشین شاسی بلند و خانه و ثروت شده و در عین نابوری آنها اوضاع مالی خوبی به دست آورده است . وقتی برادرها از وضعیت شغلی و عامل پیشرفتش می پرسند ، حمایت فامیل همسرش را بیان می کند که با حمایت آنها تولیدی لباس زده و انواع لباس بیمارستانی و ماسک را تولید می کند و به آنها می دهد و آنها نیز از او خریده و در تهران می فروشند ، و این تلنگری می شود برای آنها تا در خانه شان اقدام به تولید ماسک نمایند . در ابتدای کار تعدادی ماسک تولید کرده و در روی وانت شروع به حراجی می کنند و ماسکها را با کمترین سود به فروش می رسانند و مدتی که می گذرد توسط مامورین بهداشت بازداشت می شوند و پس از بازجویی و شرح ماقوع و اینکه قصدشان هم کسب درآمد و کار آفرینی برای خودشان بوده و همچنین رهایی از شغل دستفروشی و جلوگیری از ایجاد مزاحمت برای شهروندان و عوامل شهرداری اعلام می کنند که با مشاهده صحت ماجرا از سوی بازپرس و تایید مستندات و شواهد ، آنها را به بانک و ادارات مربوطه جهت ایجاد تعاونی و اخذ پروانه تولید ماسک معرفی می کند و در نهایت داستان با عروسی دختر و پسر برادرها با یکدیگر به خوبی و خوشی به پایان می رسد .

لازم بذکر است که در پرداخت شخصیتها و همچنین ساختار دراماتیکی داستان تمامی موارد طنز با موقعیت های طنز و کمیک مورد نظر نویسنده قرار گرفته است و متناسب با حال و هوای ایام و جشنهای نوروز موجبات شادی و خنده بینندگان را فراهم آورد .

نمایش زنده (استودیو)

بمنظور ایجاد فضای شاد و فانتزی در برنامه شخصیت طنز و نمایشی نوروز عمی هر شب در استودیو حاضر می شود و ضمن تعامل با مجری برنامه و شوخی و بذله گویی با ایشان و صحبت در خصوص حال و هوای نوروزی و از مسائل مبتلابه ایام برای همه مردم در نوروز و اجتناب از دیدن بازدید حضوری بخاطر ویروس کرونا و تجمعات و رسوم جدید و اشتباهی امروزی همچنین ریخت و پاشها و خانه تکانی های قبل از عید و خریدهای نوروزی و.... که نوروز عمی در این باره نظرات طنزی را ارائه خواهد داد .

لازم به ذکر است که نوروز عمی بعنوان آبدارچی و تدارکات برنامه از دقایق اولیه برنامه به بهانه آوردن چای و پذیرایی از میهمانان برنامه وارد می شود و در پاکسهای مشخص و رود خروج دارد و بطور کل حضور او در استودیو کاملاً تعریف شده و زمان بندی شده خواهد بود . آقای جعفر خدا بنده لو برای ایفای شخصیت نوروز عمی در نظر گرفته شده است .

موسیقی :

برای اجرای این بخش دو مورد شیوه اجرایی در نظر گرفته شده است :

- 1 - هر شب از یکی از خوانندگان محلی دعوت میشود تا با حضور در استودیو به اجرای پلی یک سرودهایی با مضمون بهار و طبیعت و عید نوروز، امام زمان (عج) امام حسین (ع) و روز پاسدار و روز جانباز و روز جوان و انتظار که به تصویب واحد موسیقی مرکز رسیده است اجرا نموده و بر طراوت و شادابی برنامه بیافزایند .
- 2 - تصنیف و ترانه های بهاری و انتظار و اعیاد که در آرشیو مرکز موجود می باشد با تصاویر مناسب تدوین و پخش خواهد شد .

بخش ویژه (میهمان) :

میهمانان برنامه اکثراً از میان زوجهای هنرمند استان انتخاب و دعوت خواهند شد به این صورت که ضمن حضور در برنامه و صحبتهای مقدماتی و آشنا شدن با زمینه های فعلیت آنها، در یک گپ و گفت صمیمی از یک سری معلومات شخصی آنها نیز سوال می شود ، از جمله نحوه ازدواج و خواستگاری شان ، مراسم عروسی و خاطرات دوران نامزدی و سوالاتی در این زمینه که با مشارکت نوروز عمی ، مسابقه هوش، دیل دولاشدیر ماق، و بعضی سوالات در مورد آداب و رسوم نوروز و سایر مطالب طنز که موجب خنده و شادی در برنامه خواهد شد .

پیامک های بینندگان:

در این بخش از پیامک ها و مطالب ارسالی بینندگان که در خصوص موضوع برنامه و نیز فصل بهار و عید نوروز ارسال میگردد استفاده و توسط مجری برنامه به فراخور زمان برنامه خوانده خواهد شد .

تلفن بینندگان :

اشعار، بایاتیلار و مطالب مرتبط با موضوع برنامه و عید نوروز که طی تماس تلفنی بینندگان در واحداً ارتباطات مرکز ضبط می گردد هر شب در باکسهای معین پخش خواهد شد .

آیتم سیز و بیز :

بمنظور جذب مشارکت بیشتر مخاطبین برنامه هر شب ضمن معرفی شماره و کانال برنامه در فضای مجازی از آنها درخواست می شود تا عکسها و تصاویرشان از سفره های هفت سین و دورهمی ها ، آداب و رسوم محل زندگی شان و همچنین معرفی نقاط تاریخی و گردشگری استان اردبیل ، تصاویر کوتاه تهیه نموده و با ارسال به آدرس اینترنتی برنامه در این بخش از برنامه شرکت نمایند. لازم به ذکر است که این بخش توسط استاد بیلجی باقریم و لباس مخصوص خود و در مکانهای مختلف اجرایی شود که مطالب و شوخی های استاد بیلجی بر روی تصاویر بر جذابیت و شیرینی آن خواهد افزود .

آیتم گوروش :

بمنظور معرفی مناطق گردشگری و طبیعی استان ، هر شب به یکی از شهرستانهای استان پرداخته و نقاط دیدنی آن شهرستان، صنایع دستی ، و غذای محلی آن را معرفی خواهیم کرد که تصاویر به همراه موسیقی آذری تدوین و در یک باکس معین تحویل پخش خواهد شد .

ارتباطات تلفنی :

بمنظور اطلاع رسانی به بینندگان برنامه هر شب ارتباط تلفنی با کارشناس هواشناسی ، فرماندهی پلیس راه استان ، مدیر کل حمل و نقل و پایانه استان و فرودگاه اردبیل تماس برقرار نموده تا از وضعیت هوا، راهها، ترافیک راه ها و همچنین برنامه پروازها اطلاعاتی ارائه نمایند علاوه بر آن هر شب ضمن تماس تلفنی با مسئولین دانشگاه علوم پزشکی از وضعیت کرونایی استان اطلاعاتی ارائه خواهد شد . لازم به ذکر این که تماسها در فواصل زمانی متفاوت انجام خواهد گرفت .

رویکرد سال 1400:

این بخش از برنامه اشاره به رویکرد سال باتوجه به اعلام مقام معظم رهبری خواهد شد که علاوه بر تهیه تصاویر مربوطه و پخش بیانات معظم ُله در این خصوص، توجه ویژه ای به این بخش خواهد شد تا ما فهم واقعی ایران قوی و قدرتمند و راه های حصول به ایران قوی را درنریشین نریتور برنامه شاهد خواهیم بود لازم به ذکر است که در برنامه های 25 تا 30 اسفندماه اشاره به رویکرد سال 99 و جمع بندی نتایج حصول به رویکرد کشور در سال خواهد داشت .

توجه:

1 - هر شب در پایان برنامه و پلاتو پایانی مجری برنامه به رویکرد سال که از سوی رهبر معظم انقلاب اعلام میگردد اشاره خواهند داشت ..

2 - برای برنامه شب دوازدهم فروردین که مصادف با روز جمهوری اسلامی می باشد آیتمهای ویژه ای آماده خواهد شد و در بخش گزارش در صورت امکان به سراغ یکی از دست اندرکاران برگزاری رفراندم سال 1358 خواهیم رفت .

3 - در برنامه ویژه روز طبیعت پرداخت ویژه به امر حفاظت از محیط زیست و طبیعت خواهد شد .

4- باتوجه به تقارن ایام نوروز با عید اشعbanیه و جشن و چراغانی خیابانها و کوچه و جشن و سرور مردم در کوچه، خیابان و بازار ، تصاویر ویژه ای از این مراسمات و چراغانی هاتیه و پخش خواهد شد . ضمناً در این ایام از مولودی خوانی مرحوم حاج سلیم موزن زاده نیز بهره مند خواهیم شد .

5- در برنامه های قبل از تحویل سال (25 تا 30 اسفند) هر شب از یک کارشناس فولکلور دعوت می شود تا در خصوص آداب و رسوم نوروز مطالبی را بیان نماید .

تکم گردانی:

با عنایت به اینکه آیین تکم گردانی یکی از آیین های فولکلور و بومی این منطقه می باشد و با آمدن تکمچی در میان مردم نوید رسیدن بهار و آغاز سال نورادربین مردم مژده میدهد بنابراین تکم گردان برنامه هم در میان مردم و هم در استودیو برنامه تکم گردانی کرده و اشعار و پیامهای تکمچی در قالب اشعار موزون را اجرا خواهند نمود . لازم به ذکر است که حضور تکمچی از مورخه 98-12-25 تا 99-1-2 خواهد بود و در بقیه برنامه ها نخواهد بود

آرم پایانی:

آرم پایانی برنامه بایک موسیقی آذری خانواده های مختلفی را درکنار سفره هفت نشسته اندوباچهره هایی شاداب و خندان روبه دوربین دست تکان می دهند و خدا حافظی می کنند نشان می دهد و برنامه پایان میپذیرد.

موضوعات برنامه :

- 1 - تحول و تغییر
- 2 - صلۀ رحم
- 3 - باریشیق
- 4- دیدوبازدید در ایام کرونایی
- 5 - سفر و مسافرت
- 6 - اصراف و صرفه جویی
- 7 - بویوک کیچیک لیک
- 8 - احترام متقابل
- 9 - شادلیق 2 برنامه
- 10 - هدیه دادن و هدیه گرفتن
- 11 - میهمان و میهمانی
- 12 - آزادی و استقلال در زندگی
- 13 - طبیعت و محافظت از آن
- 14 - ورثه نیمه شعبان
- 15- فضای مجازی در نوروز
- 16 - ویژه روز جوان و ولادت حضرت علی اکبر
- 17 - عملکرد سالانه

باتشکر : میرجلیل میرحمیدزاده - صمدفریدی